

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA India

"un continente fra identità tradizioni e miti occidentali "

Inizio: **VENERDÌ 23 OTTOBRE**

Concerto

di musica indiana con il gruppo

JAYA SHANTI

Ore 20.45

Centro Don Ernesto Bordignon

prosegue per sei serate con

proiezioni di film e docu film

Presso: **SALA P. GUIDOLIN**

BIBLIOTECA DI CASTELFRANCO V.TO

Ci rendiamo conto che è impossibile affrontare l'enorme quantità e varietà dell'immensa produzione cinematografica dell'India in soli sette incontri. Ciò premesso, con questa rassegna ci proponiamo di presentare opere significative della variegata produzione cinematografica provenienti da diverse parti di questo immenso paese. Inoltre riteniamo importante e indispensabile mostrare il ruolo di estremo interesse e fascino da esso suscitato nella cultura occidentale, nelle trasformazioni e scelte di vita di molte persone. La rassegna vuole essere un momento di discussione per scoprire e conoscere la cultura e le grandi contraddizioni di questa complessa società, offrendo l'opportunità di confrontarsi con le questioni politiche, religiose e sociali, anche attraverso i dibattiti con registi, esperti critici e studiosi universitari presenti; raccontando una realtà di cui l'Occidente, nonostante le forti attenzioni mediatiche, conosce spesso soltanto stereotipi e luoghi comuni. Le singole opere saranno presentate e commentate da critici qualificati.

CastelfrancoPER

CastelfrancoPER

INDIA

INFO: CASTELFRANCOPER@GMAIL.COM

CELL. 3297039609 (DANIELE)

3282659498 (BARBARA)

<http://castelfrancoper.wordpress.com>

**BIBLIOTECA COMUNALE
SALA P. GUIDOLIN
INIZIO ORE 20.45**

**QUOTA D'ISCRIZIONE € 15,00
(€ 12,00 SOCI COOP E
STUDENTI)**

- MASSARO LIBRI

VIA S. PIO X 2

- LIBRERIA UBIK

VIA GARIBALDI 8

- LIBRERIA MONDADORI

VIA F.M. PRETI, 67

OPPURE

IN SALA, PRIMA DELLE PROIEZIONI

CastelfrancoPER

INDIA

**UN CONTINENTE FRA IDENTITÀ
TRADIZIONI E MITI OCCIDENTALI**

rassegna cinematografica

VENERDÌ . 23 OTTOBRE

MARTEDÌ . 27 OTTOBRE

MARTEDÌ . 3 NOVEMBRE

MARTEDÌ . 10 NOVEMBRE

MARTEDÌ . 17 NOVEMBRE

MARTEDÌ . 24 NOVEMBRE

MARTEDÌ . 1 DICEMBRE

Ore 20:45

SALA P. GUIDOLIN

**BIBLIOTECA
COMUNALE
CASTELFRANCO**



Città di
Castelfranco Veneto



Con il sostegno di **Coop Adriatica**

Con il sostegno di **Coop Adriatica**



venerdì 23 ottobre

Centro don Ernesto Bordignon ore 20.45

musica indiana con il gruppo "JAYA SHANTI"

Suoni e armonie d'oriente

Un viaggio sonoro in cui lo spettatore verrà accompagnato attraverso il subcontinente indiano mediante l'ascolto delle melodie delle antichissime tradizioni di vari luoghi dell'India

Barbara Zoletto cantante esperta in cultura musicale e filosofica del subcontinente indiano

Roberta Righetti violinista con lunga esperienza orchestrale, tastierista e cantante

Diego Beretta suona campane tibetane e gong



CastelfrancoPER

martedì 27 ottobre

Water

Regia di **Deepa Mehta**, Canada/India, 2005

India, 1938: Chuyia è una bambina di otto anni, con lo sguardo, la spontaneità, la voglia di giocare di qualsiasi coetanea. Solo che lei è diversa, è una baby-sposa. A cui, per colmo di sfortuna, muore il marito: così, come prescrivono i rigidissimi rituali religiosi indù, la piccola è costretta a lasciare la famiglia, l'adorata mamma, per essere segregata in una "Casa delle vedove".

martedì 3 novembre

Born into Brothels

Regia di **Zana Briski, Ross Kauffman** India/USA 2005

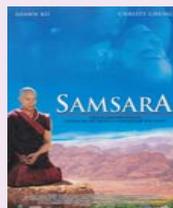
Oscar per il miglior Documentario nel 2005, *Born into Brothels* si immerge con discrezione e disincanto nella sporcizia e nella povertà del quartiere a luci rosse di Calcutta, raccontando le fatiche di un gruppo di bambini costretti a confrontarsi quotidianamente col loro peccato originale: essere nati in un bordello. La fotografia come mezzo d'espressione ed emancipazione, è questo quello che la fotografa professionista Zana Briski e il documentarista Ross Kauffman, realizzano attraverso il loro film

martedì 10 novembre

Samsara

Regia di **Pan Nalin**, India/Germania, 2001

Dopo tre anni, tre mesi e tre giorni di meditazione solitaria in un eremo a Ladakh, sui monti Himalaya, Tashi si risveglia da una profonda trance. Recupera le sue forze vitali nel monastero buddista dove ha vissuto dall'età di cinque anni, ma improvvisamente si ritrova afflitto da inquietanti pulsioni sessuali. Durante una spedizione in un villaggio vicino, incontra Pema, una giovane donna di cui si innamora, iniziando a dubitare del suo cammino spirituale.



CastelfrancoPER

martedì 17 novembre

Lunchbox

Regia di **Ritesh Batra** India, Francia, Germania, 2013

A Mumbai, ogni mattina, un'efficiente rete di fattorini consegna sui luoghi di lavoro i cestini da pranzo preparati dalle mogli dei lavoratori. Un giorno, a causa di una consegna sbagliata, la casalinga Ila Singh, viene a contatto con Saajan Thomas. I due, senza conoscersi, iniziano una singolare corrispondenza attraverso i cestini da pranzo. Una storia che il regista Batra orchestra con grande attenzione attorno ai volti dei suoi interpreti e agli spazi in cui si muovono, a dimostrazione che anche se la vicenda ha il sapore delle fiabe, l'India in cui è calata risulta realistica.

martedì 24 novembre

Lettere dal Deserto (Elogio della Lentezza)

Regia di **Michela Occhipinti**. Italia 2010

Il mondo corre. Hari cammina. Le sue scarpe consumate percorrono lunghe distanze nel deserto per recapitare messaggi chiusi in lettere scritte a mano. Mentre il mondo occidentale corre freneticamente, affidando a Internet il privilegio di recapitare mail e messaggi a destinatari lontani, Hari sceglie la calligrafia, l'inchiostro e la camminata. Un prezioso elogio alla lentezza che racconta la storia di un uomo solitario che conosce i meriti dello scorrere del tempo e la capacità di saper aspettare

martedì 1 dicembre

Il mio nome è Khan

di **Karan Joha** India, 2010
Un viaggio che, inconsapevolmente, si trasforma nel più improbabile atto di sfida, ma anche di pace e compassione da parte di un uomo che con la sua disarmante autenticità riesce a toccare il cuore di tutti coloro che incrocia sul suo cammino. Uno straniero, un personaggio singolare che, in nome della donna che ama, si presenterà al mondo dicendo semplicemente: "Il mio nome è Khan e non sono un terrorista".

Con il sostegno di **Coop Adriatica**

CastelfrancoPER