

**Posizione attuale :**

Dottorato in Antropologia sociale e etnologia  
Direttore di tesi : Prof. Jean-Claude Galey  
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) - Parigi

**Istruzione :**

- 1998. Maturità classica Liceo Classico Giorgione, Castelfranco Veneto.
- 2004. Laurea magistrale in Lingue e Civiltà Orientali Università Ca' Foscari, Venezia.  
110/110 con lode.
- 2007. Master 2 in Scienze Sociali EHESS, Parigi (Francia).  
(Etudes sur l'Asie Méridionale et Orientale)  
Titolo corrispondente ad una laurea magistrale.

**Temi e campi di studio:**

- India e Asia meridionale: relazioni tra casta e tribù, movimenti e trasformazioni socio religiose, dinamiche di migrazione, costruzioni ed interpretazioni del rituale funebre.
- Antropologia: rituale, teorie dell'antropologia, metodo comparativo, tematiche socio-politiche e religiose.
- Studi indologici: Letteratura sanscrita e hindi, scuole filosofiche della tradizione classica hindu, cosmologia e cosmogonia hindu, ruolo e significato del mito.

**Esperienze di ricerca sul campo (ricerca etnografica):**

- 2001. Italia, Trentino Alto Adige. Ricerca etnologica presso una comunità alpina.
- 2008-2009. India settentrionale e centrale. Ricerca sul campo. **Borsa di studio Louis Dumont.**
- 2010. India centrale. Ricerca sul campo.

**Esperienze scientifiche:**

- 2001. India settentrionale e centrale. Studio della lingua hindi e formulazione di una prima bibliografia per la tesi di laurea.
- 2005. India settentrionale, centrale, meridionale. Raccolta materiale di ricerca. Insegnamento della lingua italiana in corsi organizzati dalla Camera di Commercio Indo - italiana di Mumbai.
- Dal 2007. Assistente culturale e scientifico in India per gruppi di turisti italiani (Associazione Viaggi di Cultura, Bologna).
- Dal 2007. Responsabile della promozione e organizzazione di incontri/corsi per adulti sulla cultura e civiltà indiana secondo una prospettiva filosofica-religiosa, artistica, storica e politica.
- 18 marzo 2009. India centrale. Conferenza al Museo Etnografico di Bhopal dal titolo: "*Representations, Practices and Experiences of Death in Contemporary India: Study in some Pardhan-Gond Villages*".
- 2009 – 2010. Conferenze relative alla ricerca dottorale in corso presso l'EHESS e la Sorbona di Parigi.

**Altre esperienze professionali:**

- 2005. La Biennale di Venezia. Hostess durante le Vernissage alla 51. Mostra Internazionale di Arti Visive.
- 2006. Università Ca' Foscari, Venezia. Ufficio Mobilità Internazionale: Responsabile programma Socrates/Erasmus.
- 2007. Università Ca' Foscari, Venezia. Ufficio placement. Gestione e supporto tecnico di un progetto FSE. Attività di tutor.
- 2009 - 2011. Amico Estero Studio Traduzioni, Castelfranco V. (TV). Collaborazione per interpretariato e lavori di traduzione dalla lingua italiana alla lingua francese e viceversa.
- 2009 – 2010. Oltrex, 4M SPA, Venezia. Hostess presso Mostra del Cinema di Venezia.

**Conoscenze linguistiche:**

Lingua madre : italiano

Altre lingue

Moderne : Francese, Inglese, Hindi.

Antiche : Latino, Greco, Sanscrito.

**Pubblicazioni principali:**

- 2008a. "Concept of death in the classical Hindu thought: philosophical and anthropological observations", *Mekala Insights*, Mekal Sadan, At/Po- Amarkantak, Dist.- Anuppur, Madhya Pradesh, July, Vol-1, No-II.
- 2008b. "Representations, Practices and Experiences of Death in Contemporary India: Study of a Pardhan Gond community", *Humankind*, Bhopal, Indira Gandhi Rastriya Manav Sangrahalaya.
- 2009a. "Movimenti migratori dell'India Centrale: dagli anni ottanta ad oggi", *La Rivista Il Mulino*, Bologna.
- 2009b. "Casta e Intoccabilità nell'India di oggi", Viaggi di Cultura, Bologna.
- 2012. "Gli strangolatori di Kali. Il culto thag tra immaginario e realtà storica", monografia, Aurelia Edizioni.

Numerose le pubblicazioni presenti nel sito [www.indika.it](http://www.indika.it).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Monica Guidolin