



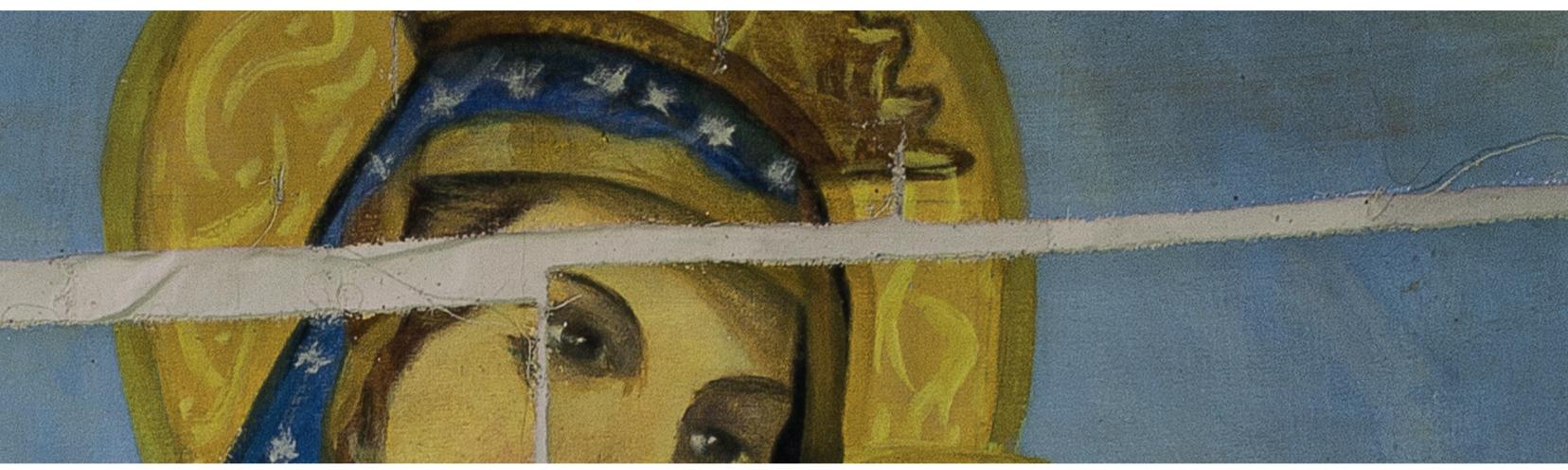
L'arte come forma di resistenza alla violenza e come speranza di ritorno alla vita in Iraq. Il pittore cristiano siriaco Matti al-Kanun torna nella propria città da poco liberata dall'occupazione dell'Isis e riunisce la sua collezione di dipinti, incluse tre opere a tema cristiano, deturpare dai jihadisti. Al-Kanun decide di riparare gli squarci con dei semplici frammenti di tela, lasciando visibili le cicatrici. Un gesto dal duplice valore simbolico: il rifiuto per la violenza che da anni tormenta il paese e che divide i diversi gruppi che lo abitano; la speranza di poter presto tornare alla vita in Iraq. A Venezia gli studenti di restauro Ca'Foscari completano la sua opera. Back to Life in Iraq.

Art is a form of resistance to violence and a hope for a new life in Iraq. The Christian Syriac painter Matti al-Kanun returned to his city, recently liberated from Isis, and reassembled his collection of painting, including three works with a Christian theme that had been defaced by the Jihadists. Al Kanun decided to repair the gashes with plain strips of canvas, leaving the scars visible. This gesture has a dual symbolic value: the rejection of the violence that has plagued Iraq for years and divided its various resident groups; the hope to return soon to a normal existence. In Venice the conservation and restoration students complete the repair work. Back to life in Iraq.

Con il patrocinio di:



In collaborazione con



Back to Life in Iraq Arte, distruzione e rinascita Art, destruction, regeneration

Dipinti/paintings: **Matti al-Kanun**

Reportage: **Emanuele Confortin**

Installazione/Installation

Oratorio San Ludovico Calle dei Vecchi, Dorsoduro 2552, Venezia

16 febbraio - 4 marzo/16th February - 4th March 2018

Apertura/Open 15.00-19.00/3 p.m. to 7 p.m. e su appuntamento per le scuole

(hsc@unive.it) in collaborazione con/in collaboration with Associazione Nuova Icona

Inaugurazione/Opening: 16 febbraio/16th February, 18.00/6 p.m.

Conferenza/Lecture

Ca' Dolfin, Aula Magna S. Trentin Dorsoduro 3825/D, Venezia

1 marzo/1st March, ore 17.30/5.30 p.m

Salvatore Settis: Iconoclastia e politica (in Italian)

Introducono/Introduced by **Giuseppe Barbieri & Shaul Bassi**

Mostra/Exhibition

Isola di San Servolo

16 marzo - 7 aprile/16th March - 7th April 2018

Dipinti di/paintings by Matti al-Kanun, reportage di/by Emanuele Confortin

In collaborazione con/in collaboration with San Servolo Servizi Metropolitani

orario 9.00-19.00/9 a.m. to 7 p.m.

Inaugurazione della mostra/Opening 16 marzo/16th March 19.00/ 7 p.m.

Convegno/Conference

Isola di San Servolo

16 marzo/ 16th March ore 15/3 p.m.

Back to Life in Iraq

Emanuele Confortin, Matti al-Kanun, Abdoul Jabbar Mustafa, Giancarlo Bosetti, Carlotta Sami, Sara De Vido, Elisabetta Zendri, Vittorio Urbani, Shaul Bassi